I. Depuis plus de 25 ans, le programme Dix mois d'école et d'opéra organise des événements et des actions pour des milliers d'élèves qui n'ont pas facilement accès à certaines formes d'art et de culture. Ce programme réunit des élèves de lycées professionnels, des personnes qui travaillent à l'Opéra de Paris, et des équipes pédagogiques pour réaliser des projets où les jeunes sentent qu'ils réussissent.

II. Mais que feront des lycéens professionnels dans un opéra ? La directrice d'un des lycées sélectionnés est très enthousiaste : « Etudier dans un lycée professionnel, ça ne veut pas dire qu'on n'apprécie pas la culture. Nos jeunes vont découvrir des lieux que beaucoup n'ont jamais vus, c'est formidable ! Cette opération leur permettra d'ouvrir leur horizon culturel. En plus, ils vont voir l'exigence, le dur travail et la volonté d'excellence qui caractérisent un opéra ! » Manuel, qui participe à cette opération, est très fier d'être parmi les élèves sélectionnés. Dans sa classe, les élèves sont spécialisés dans le travail du bois, alors ils vont fabriquer des décors pour le Palais-Garnier ou l'Opéra Bastille. C'est très prestigieux ! Son copain Assan, lui aussi, est fasciné par tous les métiers qu'il y a derrière la scène. Et il est ravi de travailler avec des gens qu'on ne voit jamais à la télé.

III. Quel est l'objectif de l'opération Dix mois d'école et d'opéra? Réduire l'inégalité des chances, c'est-à-dire donner la possibilité à des élèves qui vivent loin du centre-ville d'avoir accès à des choses qu'ils ne connaissent pas. Le but est aussi de conduire les jeunes sur le chemin de la réussite scolaire et professionnelle. Le professeur de français du lycée voit dans cette opération non seulement une belle occasion de s'enrichir culturellement. Dans l'opération, les jeunes iront aussi voir des spectacles, c'est bien ! Mais en classe, ils peuvent, à partir de toutes ces expériences, développer leur sens critique et la capacité à exprimer dans des écrits personnels ce qu'ils ont vécu.

Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Selon le professeur de français, on peut utiliser Dix mois d'école et d'opéra en classe comme ...

- 1) outil permettant aux lycéens de développer l'expression écrite.
- 2) thème de discussion pendant des tables rondes avec des artistes.
- 3) source de l'évolution des capacités artistiques des lycéens.
- 4) sujet pour faire de différentes découvertes scientifiques.